

新報

號三十八百二十二第

要提日今

- 胡夫人訪汪
- 英注重中國事務
- 許世英昨赴黃山
- 日大使啟程來華
- 華北沿海現又冰凍
- 蕭賀主力在黔西
- 公務員犯罪
- 得運行傳訊
- 奧國人文德文
- 並教授琴及音樂

社論

星期述評

本週內所發生事件，在國際間最重要者，在東方有日俄協約之醞釀，在西方有法俄協約之醞釀。日俄協約，猶在若斷若續之論。法俄協約，則在若斷若續之論。不可不知，法俄協約，法下院亦在激辯中，以獨立共產黨多里沃反對最烈，急進社會黨多里沃反對最烈，急進社會黨多里沃反對最烈。對法協約之批准。此事關係國際外交前途頗鉅，蓋德意日正在力圖團結以謀抵制英法俄之集體安全主張也。

平軍警力量充分

謝拒日協助防共

冀察交涉辦法雙方正在考慮

陳中孚赴津訪蕭返平再談判

定今日就職

中央電派傅作義監督

閻政躬欠和

國府命令

百靈廟雪深三尺

蒙政會開會無期

津東各縣近亦大雪

彼已加緊深入

有田大使到後

此外最值得注意的是

生之飄然出國者

生運動，文化團體等之特別關心

如中央宣傳部告國人書，及國

那愛斯奴輪離港前

胡夫人訪汪

胡陳李等均有親筆函

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

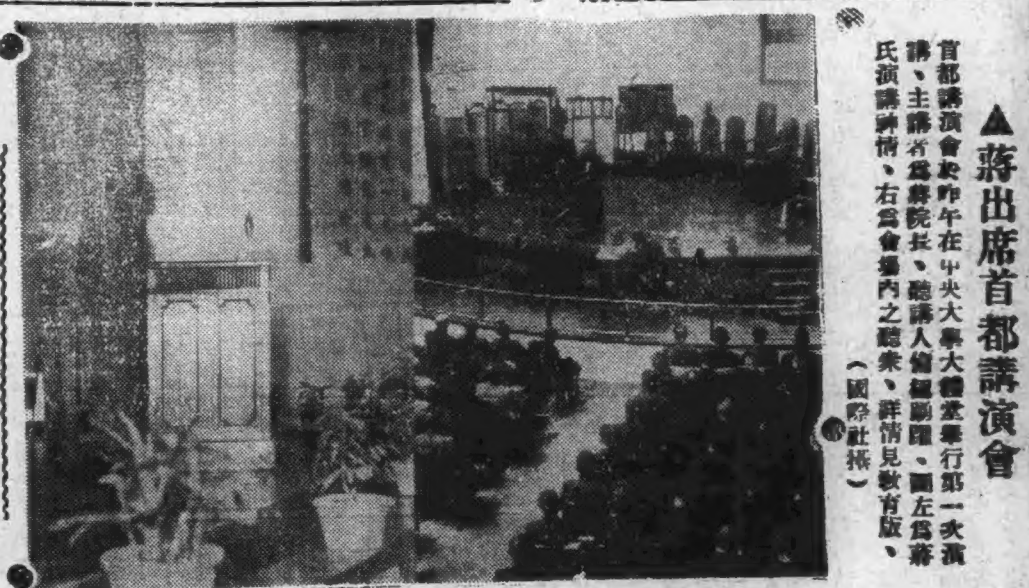
王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡

王正廷抵粵今日訪胡



▲蔣出席首都講演會

▲胡夫人訪汪

▲英注重中國事務

▲許世英昨赴黃山

▲日大使啟程來華

▲華北沿海現又冰凍

▲蕭賀主力在黔西

▲公務員犯罪

▲得運行傳訊

▲奧國人文德文

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

▲並教授琴及音樂

許世英昨赴黃山

二十六日抵滬後即行來京

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

高須昨晨由滬赴粵遊覽

財政部令總稅務司

撥統一公債本息

善後公債照原案付基金

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

整理等六公債本息照付

茶業技術會開幕

通過議案共五十六件

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

定期召開茶業復興會

顧使熱誠調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

惟尚須調養

國際電訊局

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

與各地試驗通訊

公務員犯罪

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

得運行傳訊

奧國人文德文

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

並教授琴及音樂

各地通信

捷克京城一笑劇

電話結婚

失業書記冒充軍官騙婚

雙簧精彩表演

捷克京城近來發生一件有趣的電話結婚案。據悉：有一失業書記，因生活所迫，竟冒充軍官，向一女子求婚。該女子信以為真，遂在電話中與其訂婚。此事傳出後，引起社會各界的廣泛關注。據悉，該書記在電話中聲稱自己是一名高級軍官，並出示了所謂的「軍用證件」。女子在電話中表現出極大的興趣，並答應了對方的求婚。此事最終被揭發，該書記已被警方逮捕。此舉不僅是對法律的挑戰，也是對社會道德的踐踏。

北平市妓女 十人九患病

據北平市衛生局最近調查，北平市妓女中，患有各種疾病者佔了十分之九。調查發現，妓女們的生活環境極其惡劣，缺乏基本的衛生知識，且因工作性質，容易感染各種疾病。衛生局呼籲社會各界關注妓女的健康問題，並加強對她們的衛生教育和醫療救助。目前，衛生局已採取措施，為患病妓女提供免費治療，並對她們的生活環境進行改善。

無糾糾悍潑氣象

龐欄英明昨秀齒

被普鵲樓掠奪壓寨夫人

女盜為普鵲樓掠奪

據北平通訊：北平城內近日發生一起奇聞。一名名為龐欄的男子，因其行為不端，被當地居民稱為「無糾糾悍潑」。昨日，他在某處公開秀齒，引發了社會的強烈譴責。據悉，該男子還涉及一起盜案，被指控掠奪了某處的名稱。此事引起了當地政府的重視，並已展開調查。目前，龐欄已被警方拘留，案件正在進一步審理中。

謝謝哭弔文天祥

南渡哀音

聲如裂帛血如沸騰

拘知已淚洒下陵台

謝謝哭弔文天祥，南渡哀音，聲如裂帛血如沸騰。此詩表達了對文天祥忠貞愛國精神的崇敬之情。詩中描寫了文天祥在南渡後所遭受的種種磨難，以及他堅貞不屈的氣節。讀者在讀完此詩後，無不為其精神所感動，並流下了感傷的淚水。此詩在當時社會引起了廣泛的迴響，成為人們傳頌的佳作。

又新浴室

乾北門橋 又新浴室 汽水盆 浴室新 浴室新 浴室新

浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新

浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新

浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新

浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新

浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新 浴室新

五華牌 上等香烟

每包祇售大洋五分



空壳可換 貴重物品

另有軟木烟頭裝仍照舊價出售

中華銀行儲蓄部廣告

活期一元即可開戶 隨時存取 不拘多少

儲蓄利息最少五釐 最高八釐

地址：中山路路政大樓 電話：經理室二二五二 營業室二〇五七

實業公報第二六四期業已出版

特全外國語學校招季春新生

南京市社大同國英算補習學校招男女生

傳真堂益廣

力古載千 家謀助金不活生龍

家庭福力長剛境虎能

國醫祝敬銘大夫

全精專門 費只收十元

時間：上午九時至下午七時 地址：三元巷二十號

首都講演會

昨請蔣院長長講演

并指示講演計劃與目的

共到一千餘人

首都講演會於昨(二十二)日下午三時在中央大學大禮堂舉行首次講演，到蔣院長、教育部長、各省市長、各廳局長、各專署專署長、各縣縣長、各鄉鎮長、各學校校長、各團體負責人、各報社社長、各新聞記者、各社會人士、共到一千餘人。蔣院長在講演中，首先致詞，略謂：此次講演會之舉行，旨在普及教育，提高國民素質，以適應現代社會之需要。講演計劃如下：(一)今日在中央大學舉行，由蔣院長主持，並請各省市長、各廳局長、各專署專署長、各縣縣長、各鄉鎮長、各學校校長、各團體負責人、各報社社長、各新聞記者、各社會人士參加。(二)明日在中央大學舉行，由蔣院長主持，並請各省市長、各廳局長、各專署專署長、各縣縣長、各鄉鎮長、各學校校長、各團體負責人、各報社社長、各新聞記者、各社會人士參加。(三)後日在中央大學舉行，由蔣院長主持，並請各省市長、各廳局長、各專署專署長、各縣縣長、各鄉鎮長、各學校校長、各團體負責人、各報社社長、各新聞記者、各社會人士參加。

四屆踢毽子比賽

今日在中央大學舉行

蔣院長等親往主持評判

獎品分配完竣

首都民衆體育委員會，主辦之第四屆踢毽子比賽，定於今日(二十二)日上午九時，在中央大學大禮堂舉行。蔣院長、教育部長、各省市長、各廳局長、各專署專署長、各縣縣長、各鄉鎮長、各學校校長、各團體負責人、各報社社長、各新聞記者、各社會人士，均親往主持評判。比賽結果如下：(一)第一名：張德勝，第二名：李德勝，第三名：王德勝，第四名：趙德勝，第五名：劉德勝，第六名：孫德勝，第七名：周德勝，第八名：吳德勝，第九名：鄭德勝，第十名：馮德勝。

如何現代中國青年

梁寒操在中央大學講演

梁寒操在中央大學講演，題目為「如何現代中國青年」。梁氏在講演中，首先致詞，略謂：現代中國青年之責任，在於救國。青年應具備之素質，包括：(一)知識，(二)能力，(三)責任感。青年應如何培養這些素質，梁氏提出了許多建議。梁氏並指出，現代中國青年應具備之精神，包括：(一)奮鬥精神，(二)犧牲精神，(三)團隊精神。梁氏最後表示，他將繼續為中國青年之成長而努力。

中國近年來財政上之進步

衛挺生在中央廣播電台講演

衛挺生在中央廣播電台講演，題目為「中國近年來財政上之進步」。衛氏在講演中，首先致詞，略謂：中國近年來財政上之進步，主要在於：(一)稅收增加，(二)支出減少，(三)財政平衡。衛氏並指出，中國近年來財政上之進步，是中國經濟發展之結果。衛氏最後表示，他將繼續為中國財政之發展而努力。

觀周懷民畫展後

沈從文

沈從文在觀周懷民畫展後，發表了評論。沈氏在評論中，首先致詞，略謂：周懷民之畫展，展現了中國傳統繪畫之魅力。沈氏並指出，周懷民之畫作，具有：(一)藝術性，(二)文化性，(三)社會性。沈氏最後表示，他將繼續為中國繪畫之發展而努力。

梅貽琦

追悼王守明

梅貽琦在追悼王守明時，發表了評論。梅氏在評論中，首先致詞，略謂：王守明先生之逝世，是中國教育界之重大損失。梅氏並指出，王守明先生具有：(一)高尚的人格，(二)豐富的知識，(三)無私的精神。梅氏最後表示，他將繼續為中國教育之發展而努力。

童軍造林

昨日因雨展期

童軍造林活動，昨日因雨展期。童軍們將在明日繼續進行造林活動。童軍們表示，他們將繼續為中國之綠化事業而努力。

土地登記公佈欄

南京土地局核准

南京土地局核准之土地登記公佈欄，包括：(一)土地所有權人，(二)土地坐落，(三)土地面積，(四)土地用途。公佈欄已張貼於南京土地局核准之土地登記公佈欄。

徐惠土地登記啟事

李漢生土地登記啟事

徐惠、李漢生等土地登記啟事。徐惠、李漢生等表示，他們將繼續為中國土地登記事業而努力。

曹馨標土地登記啟事

張啟才土地登記啟事

曹馨標、張啟才等土地登記啟事。曹馨標、張啟才等表示，他們將繼續為中國土地登記事業而努力。

顧士地登記啟事

趙炳南土地登記啟事

顧士、趙炳南等土地登記啟事。顧士、趙炳南等表示，他們將繼續為中國土地登記事業而努力。

土地登記公佈欄

南京土地局核准

南京土地局核准之土地登記公佈欄，包括：(一)土地所有權人，(二)土地坐落，(三)土地面積，(四)土地用途。公佈欄已張貼於南京土地局核准之土地登記公佈欄。

徐惠土地登記啟事

李漢生土地登記啟事

徐惠、李漢生等土地登記啟事。徐惠、李漢生等表示，他們將繼續為中國土地登記事業而努力。

曹馨標土地登記啟事

張啟才土地登記啟事

曹馨標、張啟才等土地登記啟事。曹馨標、張啟才等表示，他們將繼續為中國土地登記事業而努力。

顧士地登記啟事

趙炳南土地登記啟事

顧士、趙炳南等土地登記啟事。顧士、趙炳南等表示，他們將繼續為中國土地登記事業而努力。

胡蝶領銜

兄弟行

全部有聲對白歌唱哀豔巨片

胡蝶領銜 舒繡文 傑作

品出司公星明

(演導心精生先高步程)

中央汽車學校招生

本校為培養汽車技術人才，特招收汽車班學生。凡高中畢業或具有同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至九月三十日止。報名地點：本校教務處。考試日期：十月五日至十日止。考試地點：本校考場。詳情請洽本校教務處。

四川
成渝商店

▲適合新生活的原則 順應新時代的需要

設特
部吃小

既稱滿意 又極經濟
火鍋豆花 川製特品
豐蒸煮作 則堯風未

地址 中山東路
大行宮
第二百八
十四號

蜀西
大
西
洋
社菜川

渝州社菜川

本店營業有年。深蒙各界。有口皆碑。現為保全信譽起見。特選聘上等庖師。精製後川名菜。風味迥殊。別備特點。至於招待。殷勤。適其餘事。均請嘗試。並加歡迎。

西蜀美麗川菜館

姊妹出租禮服

第一新創百國中藥註冊商標

精 益

眼鏡分公司

精製眼鏡 驗光準確 儀器精良 品質高尚 價格公平

精神有莫大阻礙 本公司為全國最進步之眼光學專家

不適合光度之眼鏡對於物像及事業無不發生障礙

南京支店 太平路 花牌樓 電話二一三四一

總光主 王主羽次謹啓

旗
旗染法新

專染
軍學團旗
美術商旗
臂章布幕

特點

顏色鮮美
兩面洗滌
堅牢耐用
整幅不皺
設計新穎
不計工本
放案齊致

劍峯染旗廠

中華路九三號後樓



新園地

◀ 第十七期 ▶

再論「表與裡」

魯智僧

前曾整篇罵過賣國賊，反對出洋，和住租界。甚至參加過文戰爭，只因爲了一時利欲薰心，才要爲以升官發財，就不惜毀掉他過去的光榮歷史，給他的兒子孫子孫孫上一塊黑棺材，讓後代都罵他賣國賊，而竟棄棄降降地跑去作帝國主義的走狗——漢奸，這就是爲了光榮——骨子。」

老實說，這種「滿口仁義道德，而肚子裏男

個的女人，或所有的男子，而是女人和男子中的一部分啊！

例如某邊老明和他的姨太太在外邊私訂盟，早與她的情人結合得很好，情投意合，蜜意纏綿，然而他決不肯公開承認她離婚，還說是爲了「要面子」。結果不只是在物

本來在讀「爲女性鳴不平」的潘先生的「讀表裏論後」之前，已有人說我是欺善怕惡，專罵壞人。一類的弱者，這還完全是誤會，其實，我不只是不敢善，不罵弱者，而且是在盡可能地幫助弱者如像或不如如「女人」之類。不過女人中的壞蛋

非答潘培元先生

在這個年頭來談舊戲，已經要說爲思想落伍了。何況還要談着戲的好處。那還更該說，商榷也罷。然而，舊戲內容多陳腐，我們固然不必去它精確，而它在技巧上，還有歷史的豐富的積累。其價值還是無容否認的。因此利用舊戲的形式，又何嘗可以抱有有意義的有現實性的東西放進去呢？這，最近在福利大戲院演出的「明末遺恨」，便具備了這種的雛形。

「明末遺恨」是周先生、錢鐵齋、朱先生自己編的一個歷史劇，我是從據明的史實來寫成功的。周先生的藝術，固然早已知名，而周先生的思想，我是這次從舞台上才認識的。

「明末遺恨」雖然取材於歷史，而那裏面寫亡國的悲慘，官吏的剝削貪污，以及官貴人們的只知保全自己的生命財產，雖亡國亦在所不惜的態度，這使台下的觀眾感到處處都是現在中國社會的寫真。至於崇禎之罪狀慷慨，從容殉國，臨死還不忘在出殯方面，周先生自飾崇禎帝，演來非壯烈死，痛摩入微，還不但是要有最高藝術修養，而且要有最豐富的人間的感情，才能把自己和劇中人融合在一起，把觀衆和劇中人打成一片。

中國現在是在到了什麼時候？內而人禍天災，而外強鄰入寇。滿地是不可告罄的流民，滿朝是一幫窮鄉僻壤的官吏，其荒涼是無窮的，情形，與明的時候相較，自然是過猶不及。因此，每天引起大部分的觀衆的注意，在目前來演「明末遺恨」，不能說沒有意義吧。

如果對於那些被絞來的「大賊」、「蘇州」沉在肉窖裏的封建主義的藝術家，而戶那些將挖了人們說教的粉飾昇平的藝術所厭惡了的觀衆而言，則更不當給他們當頭一棒。

本來，在形式的限制，以及種種的人物的物質不完備的條件之下來做舊戲，能够看到「明末遺恨」，無論如何，我們是應該非常滿意了。不過，因爲我們對於這苦心孤詣新的思想注入的藝術中的相當成功的作品，而我們還是要許多苛求。

關於題材的處理，我非常同意於壽昌先生的方法。我們要求新的編劇家對於歷史事實有更確切的分析。比如對於本劇我們要求的是具體地說明明朝亡國以致殺害整個民族塗炭萬里的原因。如由天啓以來種種遭承，而加緊的吏治腐敗財政的危機，以崇禎適事，而加緊的吏治腐敗財政的危機，以及種種人禍天災使各處農民民脂膏化以救危而亡命，在原始的領導下形成巨大的中央集中的風采開創了中國民族的凝聚力，終爲

在這個年頭來談舊戲，已經要說爲思想落伍了。何況還要談着戲的好處。那還更該說，商榷也罷。然而，舊戲內容多陳腐，我們固然不必去它精確，而它在技巧上，還有歷史的豐富的積累。其價值還是無容否認的。因此利用舊戲的形式，又何嘗可以抱有有意義的有現實性的東西放進去呢？這，最近在福利大戲院演出的「明末遺恨」，便具備了這種的雛形。

「明末遺恨」是周先生、錢鐵齋、朱先生自己編的一個歷史劇，我是從據明的史實來寫成功的。周先生的藝術，固然早已知名，而周先生的思想，我是這次從舞台上才認識的。

「明末遺恨」雖然取材於歷史，而那裏面寫亡國的悲慘，官吏的剝削貪污，以及官貴人們的只知保全自己的生命財產，雖亡國亦在所不惜的態度，這使台下的觀眾感到處處都是現在中國社會的寫真。至於崇禎之罪狀慷慨，從容殉國，臨死還不忘在出殯方面，周先生自飾崇禎帝，演來非壯烈死，痛摩入微，還不但是要有最高藝術修養，而且要有最豐富的人間的感情，才能把自己和劇中人融合在一起，把觀衆和劇中人打成一片。

中國現在是在到了什麼時候？內而人禍天災，而外強鄰入寇。滿地是不可告罄的流民，滿朝是一幫窮鄉僻壤的官吏，其荒涼是無窮的，情形，與明的时候相較，自然是過猶不及。因此，每天引起大部分的觀衆的注意，在目前來演「明末遺恨」，不能說沒有意義吧。

如果對於那些被絞來的「大賊」、「蘇州」沉在肉窖裏的封建主義的藝術家，而戶那些將挖了人們說教的粉飾昇平的藝術所厭惡了的觀衆而言，則更不當給他們當頭一棒。

本來，在形式的限制，以及種種的人物的物質不完備的條件之下來做舊戲，能够看到「明末遺恨」，無論如何，我們是應該非常滿意了。不過，因爲我們對於這苦心孤詣新的思想注入的藝術中的相當成功的作品，而我們還是要許多苛求。

關於題材的處理，我非常同意於壽昌先生的方法。我們要求新的編劇家對於歷史事實有更確切的分析。比如對於本劇我們要求的是具體地說明明朝亡國以致殺害整個民族塗炭萬里的原因。如由天啓以來種種遭承，而加緊的吏治腐敗財政的危機，以崇禎適事，而加緊的吏治腐敗財政的危機，以及種種人禍天災使各處農民民脂膏化以救危而亡命，在原始的領導下形成巨大的中央集中的風采開創了中國民族的凝聚力，終爲

一月的上海新刊

下丘基

動向完全是像「生活知識」般的小型化，但在「通化」上還努力得不充分。錯字也太多。拉丁化的幾篇竟幾乎錯得令人讀不下去。

申報週刊

嚴格的說來，算不得是「新刊」的。因為它不過是申報日刊的後身，縮小內容，改成每星期日隨「申報」附張的罷了。

但是申報週刊和它前身的月刊不同，它主要注重在當時時談述的「時事」，和作為時事參考，並稍帶評論的「小言」。短小輕靈，每篇不過五六百字左右較長的學術討論論文，本期三篇，以馬星野的「一九三六年世界之展變」與孫運璿的「銀價暴漲之透視」為較的值得注意。其他短小文字很多，有時事畫報，有畫，翻起來倒令人輕鬆爽快，不覺得吃力。但是如「實測，低級接線」和「神祕所聞錄」這數篇古文（文言）無關，低級接線的「文」，實在太「多餘的」。就是為「混合」罷，然而其他所有的也不算少了。

編輯相仿於「世界知識」，但是印刷很不行。內容也並不佳。如對於「學生救國運動」（時代短評），不去清靜的看看事實，就神經過敏的懷疑到學生的人格，想到「指使」上去。對於「一九三六年國際政治的展望」（認為一九三六年還有「和平的後發」，「世界大戰的可能性是很少」等等，而且只輕描淡寫的說了××「亞洲方面」的侵略，就好像受害的不是自己，不過看××「生路」（原文）而已。

也是「世界知識」那末大小的，篇幅也相差差不多。內容各特別注意「世界性的短文」的編輯和充實。篇幅要佔全體的半。分「導性的短文」，「播音寫」，「東北北相」三欄，但要以「東北相」一個欄得最顯新特色。這好像在上海還係始創。注意東北北相消息的刊物雖多，但沒有特別注意這消息文字在一起連續的過。刊物雖多也極充實活潑。本期的長文，值得注目的有杜扶「危機的一九三六年」；黃漢文「陽燈鏡下的軍火貿易」；多壽「東北騷亂中黃漢文」；「陽燈鏡下的軍火貿易」。

生路和我「創刊號」的結束語說：「生路在這陰雲四佈的世界和我們民族艱難的時候，感慨限了，從微弱的憂患中，喊出：時代的認識，和中華民族的自

海燕

海燕是十六開的，本，毛邊。發行印刷。正文不過三十二頁，然而通體是用小五號及六號字排印，且大部份是號。所以每期字數約要在五萬以上。

海燕，一般文字水準高，文藝理論，小說，散文隨筆，詩都出色。理論的水準很高，因此，文句並不「通俗」，特別是翻譯。

本期重要的文字是：魯迅先生的小說：「出關」。一篇「故事新編」的題材。寫孔子見老子。老子出關的故事。對當時的文壇，社會，頗共有深確的「惡毒」的意義；其次陳列詩評的高爾基的萬餘字論文：「論白俄羅斯文學」；何封評的「Frederick的「阿巴比葉的歡歌」還有惠生的「記十月二十四日的南京路」；惠生的「大塊肉」；羅莘田軍事詩的「都是最富有生命力的」；有技巧，有內容的作品。印刷，編制都是「煞費苦心」的「獨創一格」。

由本月所表現的「一九三六年上海雜誌刊物的動向」大體刊物沒有增刊的。而以上舉小刊物佔絕對的優勢。內容趨于綜合的「一般化」，氣象不減去年下半年以來的紛

上		行							車	
站名	開	302次大車 津浦間 (三等車)	72次大車 津浦間 (三等車)	75次大車 津浦間 (三等車)	77次大車 津浦間 (三等車)	80次大車 津浦間 (三等車)	86次大車 津浦間 (三等車)	74次大車 津浦間 (三等車)	76次大車 津浦間 (三等車)	78次大車 津浦間 (三等車)
天津車站	開	8.50								
天津車站	開	9.30	7.00	16.30	18.40	23.30				
天津車站	開	15.30	11.04	23.00	23.30	23.30				
天津車站	開	15.58	15.21	2.13	9.00	6.49				
天津車站	開	20.37	18.40	6.05	5.33	10.31	7.20			
天津車站	開	23.07			5.43	12.51	10.29			
天津車站	開	4.08	1.01		7.14	14.42	12.55			
天津車站	開	5.13	1.41		7.50	15.31	13.44			
天津車站	開	6.77	4.25		10.10	18.04	16.58			
天津車站	開	6.77	0.44		12.11	20.21	19.05			
天津車站	開	7.57	9.53		14.30	23.30				
天津車站	開	8.57	11.23		15.19	24.19				
天津車站	開	9.53	15.14		19.36	5.32				
天津車站	開	10.14	16.40		20.45	6.45				

地址新街口鹽業銀行南首巷內

約翰痔科醫院

電話 二二一七五號

專治

內外痔瘡
痔漏成管
便血脫肛

不施手術
不用注射
理想新法
藥治
痔瘡
毫無痛苦
負責到底
決不誤

新民報津浦鐵路客車簡明時刻表

民國二十四年十二月十日起實行

[illegible]

牙醫劉文華啓事
 本醫師在京開業將近十年因各界之仰致被醫師手術精良故應有求必應不辭勞瘁專治內外各症
 江蘇銀行二樓大廈設診所一處當蒙諸公注意茲移為禱
 留日牙科專家劉文華啓

電療專家鄭通明
 鄭君通明多年經驗專治各種疑難雜症
 不勝枚舉現為顧全病家便利起見特將前清皮中醫院院長張恩富醫師學識豐富花柳科淋病

總店 北平西河沿
分店南京 城內下路一八七號
 開大馬路二二二號

北平馬應龍專治砂眼及各目病其效如神

社會問題周刊歡迎批評

世界大戲院

今日三場開映

二時半 五時半 八時半

空前偉大蘇俄名片

榮膺國際電影展覽會首獎

具有壯烈悲劇氣氛及蘇俄革命戰爭鉅片

生氣蓬勃
堂皇富麗

報日約紐

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

寫所：命無實一伯

夏伯陽

宏偉壯嚴 情緒激發

“CHAPAYEV”

海上租界當局絕對禁映

歌情後癡

今日下午起映

獻給全市青年學生

傑美杜倫、斯爾斯、白斯德、華倫、街作

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

光輝的上海學風

大橋上的學風

借屍還魂記

文通作

周周王想丁多少方法，

要便發瘋，每使一法，

即失一效，總是使法越叫地

悶氣了。大發狂時，他

嘆道：「娘是個才子，

因合歌，娘一高興，定會

笑的。」周王首肯，便向

娘笑道：「美人！聽說你

作詩，家人也愛吟詩，何

妨在此吟詩數首，記這

歡愉之事，以便我回國

！」

娘聽了，依然不笑，

起身向周王陪了一禮，便

開口吟道：「詩詩！我

不會詩詩，千言萬語，

我便是那寒蟬，寒蟬

！擲出聲音嘶嘶，絲絲

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

時時心裏，翠鳥古今自

談不所無

日本的澡堂

記者

「日本的朋友，你們

知道，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

所以，日本澡堂，是

日本文化的一部分，

也是日本經濟的基礎，

陶陶大戲院

今日下午起映

滿客場場

映放夜日天今

角一，分七（價票）

片巨險驚關機俠武

演主 芳琴徐

幕幕擾人情感

第五集

女俠

處處扣人心弦

山牛白破大

分七律一價票場早映加半時十上天下今

金城大戲院

今日下午起映

獻貢殊特天今

片笑唱歌白對聲有司公代時新

生先王

去村農到

篇連語妙聽生機趣奇看

牙大笑當了來朋話聞到到到初王

門掉心。看友裏。笑西東。鄉次陳

意強美導各

公百華位

演樹花比女

日希愛前士

期注勝來領

花陳玉朱朱金河青化

豔翠蓮紫寶京北北貴

秋鈴花霞演餘戲來金

期注勝來領

花陳玉朱朱金河青化

豔翠蓮紫寶京北北貴

秋鈴花霞演餘戲來金

期注勝來領

花陳玉朱朱金河青化